

Lo stato di avanzamento dei lavori per l'acquedotto di Cornappo

Durante la sfilata dei carri simbolici di Segnacco, svoltasi con tanto successo per le vie di Udine l'ultimo giorno di Carnevale, desto viva curiosità il carro rappresentante l'acqua. Esso narrava, allegoricamente la storia dell'acquedotto del Cornappo, ossia di una fra i più urgenti bisogni di una popolosa zona dell'alto Friuli. Questa, infatti, nelle stagioni più aride manca per i bisogni domestici e agricoli.

L'acquedotto verrà a riparare una grave mancanza, ma è dal 1903 che si attende l'attuazione di sì importante opera. Ed ecco perché la taratura faceva bella mostra sul carro dell'acqua. Questa visione ci ha fatto pensare ad un ormai lontano passato, non certo al presente, che aveva ancora ben vivo il ricordo della visita fatta ai lavori il 25 ottobre dell'anno decoro, allorché le autorità della zona effettuarono un interessante sopralluogo.

Ad ogni buon conto abbiamo voluto assumere informazioni sullo stato d'avanzamento dei lavori stessi, avendo conferma — e di ciò ne siamo lieti — che tutto prosegue ottimamente.

Certo è da augurarsi che si addivenga al disbrigo delle pratiche per il finanziamento delle opere di distribuzione interna nei quattro Comuni consorziati, delle quali già si è molto parlato nel nostro giornale (articoli dell'egregio collaboratore G. B.), tenendo presente che il importo delle opere stesse è di L. 1.500.000.

I lavori in corso

I lavori in corso sono finanziati col mutuo di L. 2.390.350 concesso dal Decreto del Capo del Governo 18 novembre 1926 e l'autorizzazione ad appaltare le opere fu comunicata al Consorzio nel settembre 1928.

Essi realizzano il progetto 15 ottobre 1924 — 26 dicembre 1925 dell'ing. prof. Luigi Zanetti nella parte relativa al completamento della rete esterna dell'acquedotto, suddivisa in quattro lotti d'appalto. La direzione dei lavori stessi è affidata al giovane e valente ingegnere Nino Mantovani, il quale, con intelligente ed efficace attività, ha saputo raggiungere risultati superiori ad ogni previsione in ordine di tempo e di spesa. L'egregio professionista, ben noto anche a Gorizia, Bolzano e Ravenna per importanti lavori ivi eseguiti — prosegue con fervore nell'esecuzione della grandiosa opera, efficacemente coadiuvato dagli aiutanti geom. Cantoni e sig. Meretti e dal signor Valtolo assistente del Consorzio.

Il primo lotto riguarda la costruzione del tratto di condotta massiccia da Tordini di Sotto fino all'edificio ripartitore posto sul Cielo di Morig, della lunghezza di m. 4380, sicché l'acqua che discende dall'edificio d'intubamento, posto a Cornappo alla quota di m. 573 sul mare, attraverso la tubazione d'acciaio dei diametri di millimetri 200 - 175 - 160, lunga complessivamente m. 1800 raggiunge Morig alla quota di m. 512 sul mare. Risulta pertanto completa la condotta massiccia all'acquedotto, i lavori della quale ebbero altri parziali svolgimenti negli anni 1914-15 nell'anno 1921. Tra i precedenti lavori, con quelli alla opera di presa delle sorgenti del Cornappo (due sorgenti chiamate Tassajavoren e Topatzen) avevano esaurito altri mutui, dello ammontare complessivo di circa un milione.

La spesa prevista per la costruzione del tratto di condotta Tordini-Morig (Primo Lotto del completamento) lungo la falda meridionale della Bornada era di lire 562.783,75.

I lavori furono appaltati all'Impresa Ceschia di Tarcenica e com-

segnati a questa Ditta il 7 marzo 1929; essendosi assunto il Consorzio la fornitura diretta (in amministrazione) dei tubi e materiali di condotta.

Nonostante i ritardi frapposti dalla lavorazione dei materiali metallici, le opere venivano ultimati il 9 novembre 1929, con 29 giorni di anticipo sul termine assegnato per l'esecuzione dei lavori, e la spesa effettiva (lavori appaltati e materiali di condotta forniti) è risultata di circa lire 370 mila, col risparmio quindi di quasi duecentomila sul previsto.

Tale risparmio è dovuto ad una modifica del tracciato, il cui progetto, in data 11 ottobre 1928 del direttore dei lavori ing. Nino Mantovani, fu approvato dalla Superiori Autorità e quindi realizzato.

Le difficoltà nell'esecuzione dell'opera non furono lievi, sia perché i lavori dovevano svolgersi in zona di malagevole accesso, sia perché venne applicata in pieno la tecnica economica moderna delle alte pressioni, scopo di accorciare la lunghezza totale della condotta. Infatti alcuni tratti della condotta recentemente costruita furono provati alla pressione di 42 atmosfere, pressione che non era stata raggiunta ancora nella nostra provincia, nel trasporto di acqua potabile. La lavorazione ed i materiali adottati si dimostrano, rispondenti agli sforzi imposti e nessun tubo è scoppiato e nessun giunto si è sfilato sotto le forti sollecitazioni di prova.

Edificio ripartitore e condotte

Il secondo Lotto dei lavori comprende varie opere in cemento armato: quali l'edificio ripartitore a Morig ed i sifoni di condotta di Segnacco (capacità metri cubi 40, del tipo interrato), di Tricesimo (mc. 85, pensile, di forma di torre quadrata), di Felletano (mc. 45, pensile, a torre cilindrica), di Cassacco e di Treppo Grande (ambidue capali di mc. 85, pensile, a torre cilindrica).

I lavori appaltati all'Impresa Dini di Tricesimo, previsti in lire 346.923,90, vennero consegnati il 28 maggio 1929 ed ultimati il 16 novembre 1929, con 4 giorni di anticipo sul termine assegnato, e la spesa effettiva non superò la previsione, nonostante alcune variazioni ed aggiunte ordinate dal Direttore dei lavori ed approvate dall'Autorità.

Su questo lotto è degna di menzione la rapidità e la similitudine dei lavori, condotti su sei distinte ed edificate situazioni in sei località ben distinte fra loro.

Il terzo Lotto comprende la costruzione delle condotte condotte esterne che dal partitore di Morig portano rispettivamente ai cinque serbatoi comunali di Segnacco (lunghezza m. 2600), di Treppo Grande (m. 7800), di Cassacco (m. 5100), di Felletano e Felletano (m. 7200), alimentazione del serbatoio di Tricesimo lungo il percorso della progressiva locale m. 4840).

Lo sviluppo totale dei tracciati di tubazione del Terzo Lotto risulta quindi m. 23190. I lavori, appaltati all'Impresa Tito Di Giusto di Treppo Grande, con la fornitura dei materiali di condotta e seguita dal Consorzio in diretta amministrazione, furono previsti nella spesa di L. 1.144.474,30 e vennero consegnati il 3 agosto 1929.

Pel tempo necessario alla lavorazione ed alla stagionatura dello speciale rivestimento di cemento e fibra applicato sui tubi d'acciaio in qualche tratto, la consegna dei primi materiali del Terzo Lotto ebbe effettivo principio circa due mesi dopo (nell'ottobre 1929), sicché le opere, per contratto, e salvo imprevisti, dovrebbero essere ultimata entro il luglio del corrente anno. Però le forniture si susseguono regolarmente ed i lavori, favoriti providenzialmente dal mite inverno, non sono stati mai sospesi né rallentati nemmeno sotto i difficili passaggi nei terreni della «ponche», qua e là attraversando, falde acquifere quasi superficiali, nemmeno nel duro attraversamento del Torrente Tordini sul Ponte di Molinis con quattro condotte indipendenti. La salda ed equilibrata organizzazione del lavoro ebbe finora ragione degli inevitabili ostacoli, in buona parte previsti con una serie

preparazione, ed alla fine di febbraio già 14000 metri di tubazione erano discesi nei cavi; 9000 metri già provati e messi a punto; la acqua già provvisoriamente mandata a Segnacco, con tre mesi di anticipo sul tempo assegnato. I lavori e le forniture a questa epoca, sul Terzo Lotto importavano quasi L. 700.000. Benché il più sia stato fatto la dirigenza dei lavori non vuole pronosticare la vera e sperata epoca di ultimazione, che — dati i precedenti, il lavoro abitualmente silenzioso ed il sistema di condotta — potrà anticiparsi, nella realtà, ad una confortevole sorpresa.

La sistemazione delle opere di presa

Resta da riferire ancora sul Quarto Lotto comprendente la sistemazione delle opere di presa delle due sorgenti del Cornappo già allacciate (Tassajavoren e Topatzen) e l'allacciamento di una terza sorgente (detta Podolinan), sopra le quattro sorgenti di proprietà del Consorzio.

Questi lavori che si possono dire di ricamo e di pazienza, del limitato importo previsto di lire 55.125,40, con fornitura di tubi ed apparecchi da parte del Consorzio, vennero affidati in economia all'Impresa Ceschia, già deliberata sul Primo Lotto. Essi vengono condotti con quella oculata delicatezza tutta propria di siffat-

quali avrà per il suo collaboratore il Comitato Provinciale di Gorizia.

Il Comitato organizzatore si è rivolto alle Autorità cittadine per i premi da mettere in palio e vogliamo sperare che le Autorità stesse e gli Enti concorreranno, come in altre occasioni, per dotare questa importante manifestazione nazionale, dei premi necessari.

Girone A

Itala-Albatoro-Lampio Edera, ora 14.30 — Giovinetta-Edera (campo Piazza d'Armi, ore 14.30).

Girone B

Pordenone-Ardita (ore 15) — Olimpia-Ferrovieri.

Girone C

Zugliano-Pozzuolo — S. Rocco-Ricreativo Festivo Udinese.

Partita di mercoledì 19 marzo 1930 (11.2 giornata):

Girone A

Albatoro-Giovinetta (campo Edera, ore 13) — Edera-Itala.

Girone B

Ardita-Olimpia (campo S. Rocco ore 14.30) — Ferrovieri-Pordenone (campo oltre Cavalcavia porta Aquileia, ore 14.30).

Girone C

Pozzuolo-S. Rocco — Ricreativo Festivo Udinese-Zugliano (campo S. Rocco, ore 13).

Si ricorda alla Società, che sono state passate precise istruzioni agli arbitri affinché segnalino, per i provvedimenti del caso, le squadre che si presentano in campo in ritardo. Si raccomanda quindi la massima puntualità.

TENNIS

Campionato friulano

Il Tennis Club «Carlo de Brada» comunica che il 19 e 20 aprile, approvate dalla Federazione, si svolgeranno al Campo Morretti i Campionati Friulani di Tennis.

Le gare comprendono: Singolare uomini, Singolare Signore, doppi uomini, doppi mista.

Sarà in palio l'artistica Coppa «Carlo de Brada» per il vincitore biennale non consecutiva al primo classificato singolare uomini e ricchi premi ai tre più classificati di ogni gara.

Le gare sono libere a tutti i residenti o nati nel Friuli. I partecipanti dovranno essere muniti della tessera del C. O. N. I. e della Federazione. Coloro che ne fossero sprovvisti potranno farne richiesta al Segretario entro il 25 c. m. in via Foscolo 67, Udine.

ATLETICA

Marcia Gorizia-Udine

Per la prossima stagione di atletica leggera, in Friuli avranno due manifestazioni a carattere nazionale, cioè i Campionati Italiani Seniores e la gara di marcia Gorizia-Udine.

La gara di marcia raccoglierà allo start tutti i migliori marciai italiani inquantoché la gara stessa è stata posta in calendario giorni prima dell'effettuazione della gara, oltre a quella specialistica dei 50 chilometri, anche i marciai di gran fondo, che approfitteranno di questa gara per collaudare le proprie forze e nel contempo fare un utile allenamento preparatorio per la classica della «Gazzetta dello Sport».

La Presidenza Federale, ha affidato l'organizzazione di questa importante manifestazione al locale Comitato della F.I.D.A.L. di

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

di, ora, che ti presenti al mio

Spangaro il vagabondo

Spangaro... è quasi certo che nessuno della generazione presente di Cordovado si ricordi di lui, eppure fu un tipo originalissimo, unico, indimenticabile, per chi lo conobbe.

Di mestiere, vagabondo, sua dimora, la strada, suo letto un mucchio di giunchi, suo tetto il cielo, suo libro la natura, sua patria lo universo.

Non lavorò mai, non dormì mai, nessuno lo vide mangiare, non chiese nulla a nessuno, non fece male a una mosca, non rubò un soldo: bevve acqua, sempre acquaviva, non altro che acqua viva alla morte, e calò.

Non molto alto, rosso di pelo, bianchissimo di carni, occhi neri, fronte sparsa, capelli al vento, mani da genitai: dopo i vent'anni non ebbe più età.

Estate e inverno a capo scoperto, col pelo scoperto, mostrava il torace ben composto e pronunciato un ciuffetto di peli biondi, fitti e morbidi. Chi lo vide, nudo lo disse di forme statuarie, poca barba, baffi pieni e denti che sarebbero stati bene in bocca ad una bella ragazza.

Era analfabeto, sdegnava il denaro, sprezzava le donne e sentenziava.

Di giorno, vagava, nei campi, conversava con gli alberi, con le acque, coi fiori, di notte cantava alle stelle, alla luna e alla cometa, e cantellava per la quale improvvisava madrigali, di purissimi sentimenti spirituali, cavallereschi, misurati e di delicata poesia: niente materia, tutto spirito.

Per le stelle aveva invocazioni di immensa senza confini, beatitudini di sterminati mondi, raggiere rotanti in un tumulto di colori, evaporanti, sfioranti, lucidissime, tremolanti, di violini, sonati d'angeli dalle bianche ali beatissime.

Alla Luna, o la Luna era la sua confidente, dedicava tutti i palpiti del suo cuore infervorato. « O tu Luna, bianca, sorella del Sole, il tuo raggio è freddo come l'inverno, la tua luce è candida come la neve e come la neve tu sei silenziosa: tu mi sorridi e io ti tramonto il sorriso in una spirale e ti celi dietro le nubi ».

« Copriti, o Luna, e non conosci la tua luce immangiata alle donne in bionda ».

« E tu Luna, che ti senti rapita, che il tuo abito che la melodia trilla e che la donna inganna? ».

« O Luna, bianca sorella del Sole, la notte in vegli sui dormienti, solo il tuo amico veglia con te. Il giorno dormi, ma alle tue contorni le cose e la fai parere più disirate e più lucenti ».

E cantava, e cantava sino che esauriva, cadeva supino sul ciglio di un fosco cor, gli occhi aperti fissi al tramonto in una seta profonda e attendeva il cielo.

Molte volte non giungeva a questo limite di forze, due della benevolenza lo facevano sdraiare su un letto di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

Dalla sua bocca non uscì mai un'impropria, una trivialità, una parola volgare, una battuta quando era sotto le sentenze: il suo modo di mangiare la persona, e a volte, uccideva, ma poi uccideva e si mangiava.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

La mattina lo liberavano, egli usciva malinconico, non triste, ma con un'aria di chi non ha più niente, e si recava a dormire in una casa di piume, e lo conducevano in qualche casa come schiavo, mazzette notturne.

MEMORIE PAESANE

lo convinsero. Forse fu colto in un momento di depressione spirituale.

Gli occorreva un vestito decente, glielo procurarono e lo camuffarono con una vecchia marina, con un paio di pantaloni neri lunghi, lunghi che pestavano i tacchi, con un grande ciuffo e fiori, colto a grande colletto e cravattone attorno al collo.

Un paio di scarpe, un paio di guanti con la dita che avanzavano le sue d'un mezzo pollice, un bavaglio da cavallo per catena, una cipolla per occhio, gli misero in tasca qualche soldo e una lettera per l'alto personaggio di Venezia, gli calarono un vecchio cappello a cilindro in capo e in pompa magna, col codazzo di tutti i birichini lo accompagnarono sin fuori del paese, augurandoli il buon viaggio.

Compreso della sua missione lui salutava dignitosamente con la mano dicendo: « Spangaro va! ».

Era il carnevale, lungo il viaggio, che durò più giorni e più notti, fatto si può dire a ruotoni, nessuno lo inquietò, forse lo presero per una maschera.

A Mestre un barcaiolo gli offrì i suoi servizi.

Barca lustrissima per Venezia.

Montò in barca discese al ponte delle guglie, proseguì verso S. Marco con un allegro seguito di ragazzi.

Per la sua eccellenza, per la sua, pian si svolse, attento ai ponti, occhio che la sbrietta e tante altre simili.

Entrò in un caffè, chiese con grande sussiego un moka, che non doveva essere un giornale che non poteva leggere, spiegò il giornale alla rovescia, e si mise a scorrere con gli occhi come se leggesse.

La cameriera rapì e con caricata serietà gli sussurrò: « Lustrissimo il già il giornale le gambe per aria, l'averlo. Senza scomporsi si voltò serio, calmo dignitoso e rispose di rimando: « I buoni lettori leze da tutte le parti, se la che comoda. ».

Flautarsi le risate dei presenti. Pur fra questi un pietoso preso a compassione di lui gli richiese dove fosse diretto e saputo lo accompagnò da quel tal signore, che nemmeno a farlo agitata era il Sotto Prefetto di Venezia.

Fu rimproverato immediatamente solo scortato. Arrivato al paese capi d'esser stato burlato, esordì i suntuosi abiti e si rivestì dei suoi stracci.

Non invelò, non nessuno, si chiuse per qualche giorno, o meglio qualche notte: in un pietoso mulino, ma poi il suo carattere ebbe il sopravvento e tornò alla vita randagia alle confuse sentenze, ai canti alle stelle, alla Luna e alla cometa, cantellando, aggiungendo di quando in quando:

« La allodola va in alto e canta al Sole, il merlo nero ha il becco giallo e i buoni lettori leze da tutte le parti, se ve comoda. ».

In questo la sua avventura, una mattina d'inverno, più che ottantenne fu trovato morto lungo un diottero su di un mucchio di ghiaia, a petto scoperto, con lo sguardo rivolto al cielo le labbra atteggiato a sorriso. L'avevano sepolto cantando tutta la notte.

Morì di vecchiaia. Qualche saggio di studio per l'antropologia. Fu il caso, no, non un caso, visto tutta la vita in un sogno senza, riavvolge e senza bisogni corporali, tranne l'acquaviva, per lui la realtà non esisteva. Se avesse avuto men compassione il cervello, che poeta! « Povero Spangaro, » par labili.

EMILIO ZANARDINI

Una zuffa in America.

per una città di Coolidge.

LOS ANGELES, 12. Quali siano gli effetti della fama e le conseguenze della mania di collezionare cimeli di persone famose nella bella città di Los Angeles, si può desumere da un recente episodio avvenuto durante la visita fatta in questa città dall'ex-Presidente della Repubblica, Calvin Coolidge.

Durante una funzione pubblica alla quale egli prendeva parte, il signor Coolidge ad un certo momento gettò via il mozzicone di un sigaro che egli stava fumando. Immediatamente dopo questo gesto si determinò una vera e propria gara tra i cacciatori di cimeli ivi presenti, i quali, si precipitarono in massa sull'umilissimo mozzicone, disputandosi il possesso in una lotta accanita.

Mani sconosciute protesse sotto un groviglio di corpi per afferrare la preda agognata vennero calpestate senza pietà, persone che stavano per impadronirsi, vennero brutalmente afferrate e tirate indietro o gettate a terra e mezzo soffocate dagli altri cacciatori dei cimeli.

Mani sconosciute protesse sotto un groviglio di corpi per afferrare la preda agognata vennero calpestate senza pietà, persone che stavano per impadronirsi, vennero brutalmente afferrate e tirate indietro o gettate a terra e mezzo soffocate dagli altri cacciatori dei cimeli.

Mani sconosciute protesse sotto un groviglio di corpi per afferrare la preda agognata vennero calpestate senza pietà, persone che stavano per impadronirsi, vennero brutalmente afferrate e tirate indietro o gettate a terra e mezzo soffocate dagli altri cacciatori dei cimeli.

Mani sconosciute protesse sotto un groviglio di corpi per afferrare la preda agognata vennero calpestate senza pietà, persone che stavano per impadronirsi, vennero brutalmente afferrate e tirate indietro o gettate a terra e mezzo soffocate dagli altri cacciatori dei cimeli.

Mani sconosciute protesse sotto un groviglio di corpi per afferrare la preda agognata vennero calpestate senza pietà, persone che stavano per impadronirsi, vennero brutalmente afferrate e tirate indietro o gettate a terra e mezzo soffocate dagli altri cacciatori dei cimeli.

Delusione!

Qualche tempo fa è sorta a Roma una Casa Editrice dalla denominazione di « Primavera Italiana », la quale fra l'altro si proponeva generosamente di lanciare tutti gli scrittori d'Italia verso i loro meriti. Poveri scrittori! c'è sempre chi pensa a lanciarli in qualche luogo!

Ne era capo un certo poeta professore Nascavento Polani. Il quale fece affittare in tutti i paesi di Italia, due covasse qualche intenzione apollinea o romantica, immemorabili circolari invitanti all'Unione, alla fede, alla speranza della gloria e soprattutto ad acquistare almeno un'azione di L. 100.

« Giovani e vecchi poeti, giovani e vecchi prosatori d'Italia, nel sorgere della nostra Soc. An. Cooperativa Casa Editrice, è sorta per noi un'aurora, destinata a coronare delle meritate virtù le vostre fatiche intellettuali, avarie destinate a far trionfare il vostro genio! ».

E pare che a queste fraterne parole, di cui finalmente si sentiva il bisogno (ricordo la commovente recata al sottoscritto che ricevette, sia pure sotto falso nome, la cura circolare) seguissero sorrisi e carni da cento (di queste ultime non mi ricordo bene).

Era la vita, era la gloria che aprivano la loro braccia a una schiera infinita di anime curate sulla sudate carte, in atteggiamento di spremerle dalle loro profondità metafisiche i semi destinati a rigenerare la patria letteraria.

Quando, improvvisamente si legò la notizia che il poeta editore Nascavento Polani fu vigliaccamente arrestato per truffa.

O tempora, o mores, o miseri poeti! Che delusione!

« Ancora una volta il mondo beffardo ride su voi. Poco vi rende il vostro lavoro e quel poco ve lo lascia rubare. »

La società per azioni non era per voi.

Per voi sono le società dello spirito, dove, se non impossibile, almeno sarà più difficile essere derubati.

ZETA

L'ANDREA CHÉNIER

di Umberto Giordano

È la seconda opera che al Teatro Puccini di Udine verrà rappresentata durante la prossima stagione lirica.

Il bellissimo spartito di Umberto Giordano, per la intenzione drammatica, per la efficacia, per il rilievo delle situazioni culminanti, per l'assenza delle volgarità, per le intenzioni ad un'aria nobilissima, è incontestabilmente magnifico.

Libretto e musica in esso sono impressionanti: l'interesse drammatico è sempre vivo, il canto e l'orchestra destano emozioni profonde ad ogni scena.

La sua scrittura musicale è di grande potenza musicale. Le sue melodie vengono dal cuore e commuovono.

Nato a Foggia, entrò nel 1881, quattordicenne, nel Conservatorio di Napoli. Gli fu maestro Paolo Serrao, acuto rivelatore dei segreti della composizione.

D'esperta intelligenza, di bella genialità, il Giordano con lo studio tenace e con la volontà fermissima si vide auspicare l'ostinazione prossima e luminoso avvenire.

Resasi familiare la severa ed ardua ginnastica intellettuale dei canoni e delle fughe, Egli riuscì a meraviglia, tanto che agli esami del '86-87 una sua fuga a ringhi partì otteneva la media del 9,75 su dieci.

Ben presto pubblico, critici e sommi maestri lo proclamarono « una grande speranza dell'arte musicale ».

Diffatti il futuro autore dello « Chénier » si perfezionò nel campo della musica pura, ambiente in cui, sperimentando le proprie facoltà inventive, riuscì a farsi padrone della tecnica fonica, e quando nel 1888 il Sogno, per provocare nella melodrammatica un sano fermento artistico, bandì il famoso concorso che doveva rivelare il genio di Pietro Mascagni, il Giordano, avendo presentato l'opera « Marina », fu invitato a leggere il lavoro a Roma.

L'esito gli fruttò l'incarico da parte del Sogno di scrivere una opera nuova.

Egli allora compose « Malvina », opera di intenso realismo, di febbrile energia e di toccante impeto, la quale sulle ali dorate della fama portò allo il teatro di Roma.

Ormai erano maturi in Giordano i germi fecondissimi che dovevano generare la gloria dell'« Andrea Chénier ».

Questo era stato ideato dal forte ingegno dell'Illica per la soave Musa Sonora di Franchetti, il quale non seppe risolversi ad affrontare l'epopea rivoluzionaria francese.

Offrì perciò il libretto al Giordano, che da quel giorno (24 aprile 1894) ne prese più che per Chénier e Maddalena.

Ritornatosi a Milano, ospite di Illica, durante due anni di infaticabile lavoro, poté concedersi alla meravigliosa tessitura del suo capolavoro tutto ardore e tutto amore giovanile, ispirato. Nel gennaio '96 il Giordano terminava l'opera.

La comparsa sulle scene dello « Andrea Chénier » è importante per la storia del melodramma italiano, il valore dell'opera lo sono balze smaglianti, il successo dell'opera con cui fu accolta questa superba rivisitazione di un artista eletto. L'importanza somma di tale riconoscimento come indice dell'evoluzione del gusto musicale non hanno bisogno di rilievo.

« La fama dell'illustre compositore così venne consacrata nel il teatro dell'arte e non vi è pubblico al teatro del vecchio e del nuovo mondo — come dice il De Mohor — che gli abbiamo lestate le fronde d'alloro ».

L'« Andrea Chénier » — varato nel marzo 1926 alla Scala — vi è ben tentasse repliche consecutive. Pubblico e stampa fecero la gara nel tributare al poeta ed al maestro le loro ammirazioni e la loro simpatia.

In breve l'opera con tutti i patoscenti, infiamma ogni pubblico, riempì dei propri echi le ghiocine artistiche, di ogni continente.

Ma il trionfo di « Chénier » affuse nel Giordano maggior vigilia e impulso e vennero: « Redora », « Siberia », « Madame Sans-Gêne » — o ultimamente « La Cona delle beffe ».

G. C. Pariani così si esprime nei riguardi della musica giordanesca: « L'arte che tutti sa, nulla si scopre » e la divisa estetica di U. Giordano, che abbraccia del

virtuosismo tecnico fatto scopo a se stesso.

« Ed è perciò che, specialmente nella produzione della musica lirica, del maestro, troviamo un perfetto equilibrio tra l'espressione drammatica, sempre felicemente raggiunta, e i mezzi adottati: tantoché lo spettatore ignora, assistendo ad una delle opere del Giordano, non è sopraffatto dallo sbalordimento, come spesso accade vedendo taluni lavori d'oggi, ma sinceramente e prontamente commosso ».

L'intera opera artistica di Umberto Giordano, — è questo ci piace rilevare a sua gloria ed onore — è ascensione artistica meravigliosa svolgentesi felicemente in una natura musicale, che, senza contrastare col sentimento e col sapere del suo tempo, sa sdegnare con ferocezza qualunque omaggio servile a tutto ciò che non è interamente e puramente italiano.

L. GARZONI

Notiziario Teatrale

Il concerto diretto da Toscanini domenica sera a New York alla Carnegie Hall a beneficio del fondo pensioni dell'orchestra filarmonica della metropoli ha segnato un successo senza precedenti.

Il pubblico ha tributato al maestro, ovazioni inintermittenti, nuova prova dell'ammirazione infinita degli americani per Toscanini.

La serata alla Casa degli Italiani ha raccolto autorità e personaggi italiani e americani, accorsi a testimoniare l'affetto per Toscanini e Pizzetti.

Al Teatro di Torino, alla presenza del Principe di Piemonte e dinanzi a un pubblico elegantissimo, la Kremer si è presentata in alcune tra le canzoni più significative del suo repertorio rivelando interpreti efficaci sia per la duttilità dell'espressione che per gli eccellenti mezzi vocali. Essa ha cantato canzoni italiane, francesi, inglesi, russe, tedesche, turche, negre, ebraiche e ha riscosso molti applausi.

Ines Lidella si sposa? La notizia circola in questi giorni a Sanremo.

L'avveniente soubrette forlivese, anzi la contessa Ines Fronticelli, ha sciolto la sua compagnia proprio in questa città, dove agiva al Casino Municipale dal 13 dello scorso mese, con l'inizio del nuovo anno comico, che com'è noto avviene a ogni primo giorno di Quaresima.

Secondo le indiscrezioni di coloro che vivono nell'ambiente dell'artista, la contessa Fronticelli andrebbe sposa, fra poco tempo, ad un notissimo agente teatrale.

Due Compagnie drammatiche si formeranno prossimamente. Una, cura di Guido Salvini, che si riunirà alla fine di marzo per continuare a tutto luglio e che comincerà con il mettere in scena due novità: « Quasta » e « La casa di Luigi Pirandello ».

« Suss, l'ebreo » di Feuchtwanger, di cui sarà protagonista Renzo Ricci.

Guido Salvini sta ultimando la formazione della sua Compagnia, che sarà composta di elementi giovani. Le recite saranno iniziate probabilmente a Torino in aprile.

L'altra Compagnia avrà inizio dal 1° settembre 1932 e sarà costituita da una Società intitolata « Società Recite Eclettiche » e avrà come direttore artistico Carlo Veneziani e per prima attrice Karola Zepigni, che attualmente è prima attrice all'Archibaldi di Milano.

Il maestro Giuseppe Pirelli ha scritto una nuova opera, intitolata: « Casa mia, casa mia », il cui libretto è stato tolto dall'opera di Luigi Pirandello.

« Suss, l'ebreo » di Feuchtwanger, di cui sarà protagonista Renzo Ricci.

Guido Salvini sta ultimando la formazione della sua Compagnia, che sarà composta di elementi giovani. Le recite saranno iniziate probabilmente a Torino in aprile.

L'altra Compagnia avrà inizio dal 1° settembre 1932 e sarà costituita da una Società intitolata « Società Recite Eclettiche » e avrà come direttore artistico Carlo Veneziani e per prima attrice Karola Zepigni, che attualmente è prima attrice all'Archibaldi di Milano.

Il maestro Giuseppe Pirelli ha scritto una nuova opera, intitolata: « Casa mia, casa mia », il cui libretto è stato tolto dall'opera di Luigi Pirandello.

« Suss, l'ebreo » di Feuchtwanger, di cui sarà protagonista Renzo Ricci.

Guido Salvini sta ultimando la formazione della sua Compagnia, che sarà composta di elementi giovani. Le recite saranno iniziate probabilmente a Torino in aprile.

L'altra Compagnia avrà inizio dal 1° settembre 1932 e sarà costituita da una Società intitolata « Società Recite Eclettiche » e avrà come direttore artistico Carlo Veneziani e per prima attrice Karola Zepigni, che attualmente è prima attrice all'Archibaldi di Milano.

Il maestro Giuseppe Pirelli ha scritto una nuova opera, intitolata: « Casa mia, casa mia », il cui libretto è stato tolto dall'opera di Luigi Pirandello.

« Suss, l'ebreo » di Feuchtwanger, di cui sarà protagonista Renzo Ricci.

LE DONNE E L'ETA' Echi e riflessi

Articolo di Mistinguetti la famosa attrice parigina

Molte donne, quando sentono che la loro prima giovinezza è passata, guardano indietro con rimpianto alla loro primavera sfiorita. Più di una bella ragazza, sulla soglia della sua carriera, deve averne invidiato il successo di donne maggiori di lei e che sono ancora adesso al massimo della loro fama. Suppongo che molte giovanissime alle quali il mondo si apre pieno di incanti mi abbiano invidiato perché io ho raggiunto il sogno che esse sognano. Se invidio? No, perché ogni età ha i suoi compensi. Io ho ottenuto la fama e sono soddisfatta.

Quello della giovinezza è un periodo meraviglioso. Noi tutti ricominciamo con la mente al nostro passato e se non con rimpianto almeno con dolce compiacimento. La giovinezza è la stagione dell'ottimismo. Non invidiamo molto i maggiori di noi perché siamo sicuri che alla loro età avremo anche noi quel che ora essi hanno. L'avvenire è tutto nostro, non ne dubitiamo. Siamo egoisti. Ma godiamo appieno la vita? Oh! questa è un'altra questione. Siamo troppo egoisti. Nessun egoista può godere appieno la vita. La vita è un harato: bisogna dar molto per poter ricevere molto.

E allora il giovane ambizioso che inizia la sua carriera e la sua professione deve per legge di natura invidiare i suoi maggiori che hanno già ottenuto fama e posizione sociale nel suo stesso ramo di lavoro. Egoismo sociale è disporre a comprare per sé tale fama o posizione sociale al prezzo di alcuni dei suoi giovani anni. Che cosa contano gli anni quando si è giovani? E proprio così. Se i giovani ambiziosi — uomini o donne che siano — sono esseri normali, debbono invidiare i loro maggiori. E se si invidia qualcuno come si può godere appieno la vita?

Alla fine si ottiene il successo sognato. Si è già pagato il nostro prezzo per ottenerlo, prezzo di lacrime e di anni. Ne valeva la pena? Questa è una domanda alla quale ognuno deve rispondere per proprio conto. Si invidierà ai gi-

vani la giovinezza? che cos'altro si può invidiar loro? La loro inesperienza? La loro illusione? Ebbene, lasciato che io vi dica che invidio soltanto la loro giovinezza. La grande maggioranza degli uomini (e quando dico uomini parlo dei due sessi) quando ha raggiunto una certa età invidiano la giovinezza e dice: « Ah, se fossi ancora giovane! ». Sì, a proprio costo che si dice. Alcuni hanno ottenuto quel che desideravano e vorrebbero ritenere e ricominciare; altri che hanno avuto tutto il successo che desideravano non vogliono che la giovinezza, silenziosamente, li chiuda.

Questo senso di invidia si nota tutti i momenti. E allora lasciatevi dire che i giovani si invidiano soltanto per la loro giovinezza. Essi hanno ancora da sostenere quelle lotte dalle quali usciranno trionfanti; hanno ancora da pagare il loro tributo di lacrime e di anni, hanno ancora il dubbio dell'avvenire. Sarei curiosa di sapere quante persone torneranno indietro nella loro vita per sostenere ancora le lotte, le prove e le delusioni già passate. Immagino che per quanto felice e tranquilla possa essere stata la vita pochi sarebbero disposti a percorrere ancora una volta quel cammino.

No, i giovani non hanno altro che la giovinezza. Noi non invidiamo loro l'inesperienza e l'illusione. Quando non si ha esperienza e quando ci si fanno ancora molte illusioni non si può godere appieno la vita. Si crederà di godere ma effettivamente non è così. Eppure è ancora una bella cosa questo credere di godere la vita; in fondo come godere. Ebbene, man mano che ci si fa più vecchi e che si acquista più esperienza e più saggezza, si riesce forse a godere completamente la vita? Siamo invidiosi? Se invidiamo gli altri non possiamo godere, come non possiamo godere se siamo egoisti.

Si sono persone che invidiano sempre. La natura le ha fatte così. Ad ogni periodo della loro vita invidiamo un'altra età. Quando sono giovani invidiamo i privilegi dell'età più avanzata. Quando raggiungiamo quell'età invidiamo la giovinezza perduta.

E ancora, se chiediamo a un certo numero di persone quale è secondo loro l'età più bella, ciascuna di esse vi risponderà che è quella in cui vive. Chiedetelo a persone che si trovino nel momento migliore della loro carriera o nel momento del loro più grande successo e che cosa vi risponderanno? Nove su dieci vi diranno che l'età migliore è quella del loro più grande successo. La fama è la massima felicità? Questa è un'altra questione. Ma, dopo tutto, ottenere dalla vita tutto quel che le si chiede non è un successo?

Guardate quel che accade nella professione teatrale. Grossmith, la ancora furor in Inghilterra, la Bernard e la Duse non furono mai più grandi di quanto si trovavano sulla soglia della tomba. Certamente non ci potrebbe essere età migliore di quella in cui ci si è in pieno possesso delle proprie facoltà fisiche e intellettuali, e in cui si ha l'impressione di essere padrone di poter fare a dispetto il mondo. Io credo che la maggior parte delle persone che hanno raggiunto la fama direbbero se per gli stessi cose: che cioè l'età migliore è proprio quella in cui essi videro realizzato il loro sogno. La giovinezza non l'ha ancora provata e non può perciò conoscerla.

Ci sono di quelle persone che pur avendo ottenuto dalla vita quel che desideravano, ritengono troppo caro il prezzo degli anni e vorrebbero tornare giovani. Cosa diremo allora? Che la felicità risiede nello spirito e che ciascuno giudica la migliore età secondo la propria vita.

Per conto mio dico che tutte le età sono buone. Nessuna è migliore dell'altra, e in buona parte dipende da noi saperle costruire.

MISTINGUETTI

Uccide un uomo, e se ne dimentica

NEW YORK, 12.

Charles H. McCoy deve essere un individuo con la più labile memoria nel mondo, ma deve essere anche un criminale bisognoso più del manicomio che del carcere.

Due mesi or sono egli entrò in un ristorante affollato di questa città, si mise a sedere, ordinò il pranzo e poi attese che il cameriere gli recasse le pietanze. Tutto ad un tratto, mentre un'orchestra suonava ed alcune coppie di ballerini giravano nella sala, egli stressò la rivoltella ed incominciò a sparare provocando una scena drammaticissima. Un uomo fu colpito da uno dei proiettili a mortale lesione. La vittima venne identificata per certo Houston Brannham. Intanto, nella terribile confusione che si era verificata, McCoy si allontanò dalla sala, uscì nella via e si diresse verso la stazione di polizia dove disse ad un « detective »:

« Vi è stato un dramma nella mia ristorante. Devono anche aver ucciso qualcuno. »

La polizia eseguì delle indagini e più tardi trasse in arresto l'assassino che non ricordava nulla. Iniziatosi il processo, McCoy ha affermato di non essere colpevole perché sparò « senza accorgersene ».

È stato condannato a dieci anni di carcere, cosa che non dimenticherà tanto facilmente.

Un libro sulla Palestina

ROMA, 12.

S. M. il Re ha ricevuto a Palazzo del Quirinale in particolare udienza il professore di Geografia Roberto Almagia della R. Università di Roma ed il dott. Luciano Morpurgo, che gli hanno presentato in omaggio una copia speciale della raccolta « Visioni del mondo » dedicata alla Palestina. S. M. il Re ha gradito l'omaggio interessandosi della materia trattata nel volume, ammirando le numerose ed artistiche fotografie ivi contenute.

Acquiesce Almagia, ha costituito una nuova Compagnia di Rivista, riunendo a questa giorni al « Verdi » di Firenze. Essi si intitolano: « Super Compagnia del Verdi », ed è composta di ottanta persone con quarantatré ballerine vicentine. Oltre agli artisti italiani Angela Ippaviz, Gino Bianchi, Francesco Coop, Al-

Nella rivista berlinese « Scienza e Progresso », l'ingegner bavarese Soguel pubblica un interessante progetto inteso a sfruttare su vasta scala il Mediterraneo per una enorme produzione di energia. Il progetto si basa sul fatto che l'evaporazione nel Mediterraneo supera notevolmente il volume di acqua apportato dai fiumi che vi sboccano. Per legge dei vasi comunicanti, l'acqua dell'Atlant

CRONACA CITTADINA

Augusto gradimento

per l' "Indicatore Friulano"

S. A. R. il Duca d'Aosta, cui è stato fatto omaggio da parte del Presidente della Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti di una copia dell'Indicatore della Provincia di Udine, a mezzo del suo Primo Aiutante di Campo, ha fatto pervenire la seguente lettera al cav. Enrico Brogli, Presidente della Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti:

"Gentilissimo Presidente,

Ho avuto l'onore di presentarsi a S. A. R. il Duca d'Aosta il bel volume "Indicatore della Provincia di Udine" pubblicato a cura della Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti, che con gentile pensiero Ella gli destinava.

L'Augusto Principe ha ruotato nel difficile lavoro compiuto dal rag. Zamboni, opera di indiscutibile pratica utilità; particolarmente interessante ha trovato poi la descrizione delle bellezze naturali ed artistiche della regione tante volte percorsa durante la guerra. Mi ha quindi incaricato di trasmetterle il suo vivo ringraziamento per l'invio graditissimo, ed in pari tempo di esprimerle il suo compiacimento per questo nuovo contributo di attività portato dalla Federazione alla Patria Friulana.

Con distinto ossequio. Dev. mo E. MONTASINI
Aiutante di Campo

Facilitazioni ferroviarie per la Mostra di Bolzano

In occasione della prima esposizione dopolavoristica nazionale di Arte e Mestieri, che avrà luogo, come è noto, a Bolzano dal 24 maggio al novembre prossimo, la Direzione Generale della Ferrovie ha concesso speciali riduzioni per i viaggi di persone per la spedizione di merci.

Il Commissario Generale della Mostra, comunica infatti, che sono state stabilite le seguenti riduzioni sui viaggi:

- a) riduzione del 30 per cento a favore degli espositori a datore dal 15 corrente e per tutto il tempo in cui non vi saranno altre riduzioni;
- b) riduzione del 50 per cento a favore di tutti i viaggiatori senza obbligo di soggiorno in Alto Adige dal 24 maggio al 1° giugno e dal 20 al 30 novembre;
- c) riduzione del 50 per cento per tutti i viaggiatori con obbligo di permanenza di sei giorni in Alto Adige dal 16 giugno al 30 ottobre;
- d) spedizione delle merci a tariffa intera per l'invio a Bolzano e gratis per il ritorno al luogo di spedizione.

Nei prossimi giorni verranno distribuiti i moduli per la spedizione a Bolzano delle opere e degli oggetti raccolti.

L'editto finanziario dell' "Azzurro"

Il Comitato del Vegliamento Azzurro dato al Teatro Puccini la sera del 1 corr., a beneficio della Sezione Combattenti e della Ditta Alighieri, ci comunica l'editto finanziario del detto Vegliamento:

Entrate L. 26.259 - Spese Lire 20.556,85 - Cavarzo L. 5.402,05.

Obblazioni pervenute alla Sezione Combattenti:

S. E. il R. Prefetto L. 200 - Amministrazione della Provincia L. 200 - Podestà di Udine Lire 200 - Ing. Ettore Orsini e C. L. 150 - Ufficiali Alpini L. 100 - Ufficiali Artiglieria Canale L. 50 - Maffioletti C. L. 50 - Famiglia D'Odorico L. 50 - Saraceni Giuseppe e C. L. 50 - Il signor Riccardo Micheli ha ceduto il suo palco a favore della Sezione Combattenti - Tot. L. 1050.

Utile netto complessivo Lire 6.452,05.

Abolizione viste consolari sul passaporti per il Brasile

Il Governo Brasiliano è venuto nella determinazione di abolire, a partire dal 1° corrente, l'obbligo del visto Consolare per i cittadini italiani che si recano nel Brasile.

Tale risoluzione non implica la dispensa della presentazione ai Consolati Brasiliani, del passaporto italiano come prova di identità e dei documenti di cui agli articoli 29 e 31 del Decreto del Governo Brasiliano numero 18408 del 25 settembre 1928, documenti che continueranno ad essere richiesti gratuitamente.

Cure marine

L'ospizio Marino Friulano ricorda agli interessati che il giorno 20 corrente mese scade il termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alle cure, termine fissato dall'avviso di Concorso pubblicato in data 20 febbraio u. s.

Nuova culla

La casa del cav. Alfredo Pedrini direttore della Casa Infantile e cognata del concorrente Bruno Cioffi è stata allietata dalla nascita di una bella bambina, cui verrà imposto il nome di Adriana. Auguri!

Beneficenza

Alla Dame della Carità e Parrocchia del Carmine sono pervenute le seguenti offerte:

Conti Margherita e Andrea Gropplero per onorare la memoria della compianta Emma Sindici nob. Colombatti L. 100 - Co. Maria Medallena Gropplero in sostituzione di corona, per onorare la memoria della stessa L. 100 - Co. Maria Gropplero Specher in memoria della stessa L. 50.

Per onorare la memoria dell'impareggiabile amica Emma Sindici nob. Colombatti: Lucia Pisenti Gropplero offre L. 100 alle care "Damen della Carità". - Per onorare la memoria della signora Antonietta Cosmi offre L. 10 alle stesse "Damen".

L'avv. Emilio Briussi, in morte della signora Luigia Zilli vedova Peressini, ha offerto L. 25.

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità, in morte di Caterina Trevisani ved. Lol:

Rag. cav. Renato Bettina L. 10 - cav. dott. Sigismundo Pascolletti Piccinini geom. Guido, 10 - Jole Del Bianco; Arnaldo Mussa - 5 - Toffolutti Luigino; Ditta Giovanni Giacomini, 10 - Orlando Luigi; ditta Giovanni Giacomini, 10 - Ambrosi Emilio; ditta Giovanni Giacomini, 10 - N. D. Emma Colombatti; avv. cav. Gino Zagato, 10 - Novelli Valentini.

Alla Conferenza della SS. Annunziata della Società S. Vincenzo de' Paoli sono pervenute le seguenti offerte:

In morte di Carlo Morocutti: N. N. L. 5; N. N. L. 5; N. N. L. 10 - di Teresa Casarsa Cautero; gli amici di Bepi Cautero L. 64.

La Casa di Risparmio ha fatto alla ditta istituzione un'offerta di L. 300.

Per onorare la memoria del compianto signor Luigi Orlando, alcuni amici offrono L. 50 all' Ospizio Mons. Tomadini.

La preparazione della "Manon"

Nel giorni scorsi abbiamo diffusamente riportato i giudizi della stampa, italiana e straniera, sui principali interpreti di "Manon" - la prima opera della "Stagione di Quaresima" che andrà in scena sabato prossimo, 15 corrente al nostro Teatro Puccini.

Vogliamo oggi ricordare l'illustre Maestro direttore e concertatore della stagione: il cav. uff. Umberto Berrettoni, che dopo l'ottima edizione di "Turandot" dell'anno scorso (nella quale si rivelò come artista, squisito musicista, conquistandosi il favore di autorità e di pubblico), ha portato il magistero della sua arte attraverso i teatri più importanti d'Italia.

Ed i suoi recenti successi al "Teatro Carlo Felice" di Genova, dove con la consueta ammirata perizia, ha diretto le opere "Florencia", "Isabelita" e "Forza del destino" con magnifici complessi artistici, depongono luminosamente in suo favore. Al maestro Berrettoni, mirabile tempera d'artista, è riservato sicuramente nella sua vita d'arte, il successo sempre più completo e brillante.

L'Orchestra

In una precedente comunicazione, è stata data la notizia che il celebre "Quartetto Veneziano del Vittoriano" farà parte in questa stagione dell'Orchestra, la quale per l'occasione è stata completata con numerosi professori appartenenti ai Sindacati di Venezia e Trieste.

Così, il prof. Ferro del "Quartetto Veneziano" sarà il primo violino di spalla ed il prof. Fantuzzi il Concertino, prima viola il prof. Crepaz. A titolo d'onore vogliamo anche ricordare tutti i solisti componenti l'orchestra e fra i primi, tutti i residenti a Udine che, per la maggior parte, sono professori nel nostro Istituto Musicale "I. Tomadini".

Il Coro

Il locale "Sindacato Corale" ha formato un ottimo e ben fuso complesso, che ha riscosso subito la viva approvazione del cav. maestro Civico, altro artista ben noto a Udine ed apprezzato in ogni caso cittadino.

Mentre il "Coro Uomini" è formato di elementi cittadini, il "Coro donne" è stato, disto persona, le indicazioni del maestro Civico, formato tra i Sindacati Corali di Trieste e di Padova. Il pubblico giudicherà sicuramente con grande favore, questo affiatato ed innato complesso, degno del maestro e dell'importanza della Stagione, che ogni giorno più, va prendendo un particolare carattere di eccezionalità.

Invito ai Combattenti

Domani 14 corrente, alle ore 21, l'esimio prof. Mario Antonio Catalani, Vice Presidente della Federazione Friulana Combattenti, parlerà all'Istituto Fascista di Cultura sul tema: "IL RE".

Data la particolare importanza dell'argomento, la Sezione Combattenti di Udine invita i propri soci ad ascoltare l'orazione del prof. Catalani.

Echi di una rapina a Luccana

Brillante operazione della Guestra

I dieci gennaio u. s. (i giornali ne parlano a quel tempo) tre individui armati di rivoltella, penetrarono nell'osteria di Gaetano Zompicchiato a Cuccana di Palmanova, e minacciando di morte, qualora si fossero ribellati, le poche persone presenti, asportarono da un cassetto quattrocento lire, un orologio ed altri oggetti.

Compiuta l'audace impresa i tre malfattori inforcarono le loro biciclette e si diedero alla fuga.

Le persone presenti alla scena, compreso lo Zompicchiato, cessato il primo momento di sbalordimento, si diedero, pure essi in bicicletta, ad inseguire i tre individui, raggiungendoli nei pressi di Lavarina. Questi ultimi, al fine di troncare l'inseguimento, spiarono nella direzione dello Zompicchiato e compagni, alcuni colpi di rivoltella, ma senza alcun esito.

L'inseguimento continuò fino a Sammarzengo, ove, appena entrati nell'abitato, i malfattori furono raggiunti. Lo Zompicchiato stava anzi per agguantare uno, ma questi gli assese un colpo col calcio della rivoltella, sulla testa, ferendolo.

Gli audaci malfattori approfittando del momento di confusione si dileguarono di nuovo, scomparendo nella notte.

Del fatto si occupò la nostra Regia Guestra. La Squadra Mobile, sotto la personale direzione del commissario cav. dott. Palmbo, con l'abile collaborazione del maresciallo Bitonti e del brigadiere Fantin, riuscì dopo faticosi e lunghe indagini, superando non lievi difficoltà, ad identificare ed arrestare i tre individui. Essi sono: Umberto Degano di Luigi da Passio di Prato di anni 30, pro giudicato; Mario Cosattini, di anni 26, di Udine; Rinaldo Ubertis fu Ernesto, di anni 43, di Udine.

I tre si mantengono negativi; gli elementi però raccolti dalla Guestra sono tali da non dubitare sulla loro colpeabilità.

Cronaca mesta

Emma Colombatti Sindici

L'altra mattina, in forma imponente, furono tributate le funerali onoranze alla salma della compianta nobildonna Emma Colombatti Sindici, con l'intervento di tutta l'aristocrazia friulana e di una imponente folla di cittadini di ogni ceto. Molte le autorità e fra esse il Podestà on. gr. uff. cav. Gino di Caporciacco e il Vice Podestà dott. cav. Giovanni Gropplero. Numerose le corone: il marito alla sua Emma - I fratelli - La zia - Lucia e Gianni Nicoli Tossato - Gli amici Hofmann - Antonio e Isolina Deciani - Alessandro e Aurelia del Torso - Danie Cavazzini e Famiglia - Giuseppe di Colloredo - Gli amici Salterio e Brogli - Fam. conte Altissimi.

Reggevano i cordoni le contesse Maria Deciani, Margherita e Maria Gropplero, Colloredo Mela Vintani, Angela Asquini e la signora Giuseppina Perusini.

Il corteo che alle ore 10 mosse dall'abitazione di via Savorgnana, dirigendosi alla Chiesa Melioritana, dove furono celebrate le esequie con accompagnamento di organo e canto.

Quindi le lacrimate spoglie furono accompagnate al Camposanto. - Al marito colonn. Sindici, al fratello nob. Gustavo Colombatti, alla sorella e ai parenti tutti, rinnoviamo sentite condoglianze.

Valentino Novelli

Nel pomeriggio dell'altro ieri, partendo dall'abitazione in via della Valle, si sono svolti i funerali del compianto sig. Valentino Novelli, deceduto in tarda età, dopo breve malattia.

Numerosi parenti ed amici vollero recare con la loro presenza l'estremo saluto all'Esistente, che per le sue ottime doti era da tutti benvenuto e stimato.

Reggevano i cordoni i signori ing. cav. Pietro Del Fabbro, rag. Luigi Del Negro, rag. Edoardo Pascolo, dott. Diego Mistrunzi.

Sottogruppo Universitario Studentesco

Gruppo Avieri universitari

In seguito ad accordi intercorsi tra il Reale Aereo Club di Udine e il S. G. U. F. Friulano che contrattasse a parte della spesa, la quota annuale di tesseramento per gli studenti del G. U. F. è di L. 20 anziché di L. 30.

Gli studenti che riterranno tale tessera avranno diritto di prendere parte ad alcuni voli gratuiti su apparecchi da turismo, voli che si effettueranno durante le prossime vacanze pasquali.

In quell'epoca si organizzeranno giornate aviorie esclusivamente per studenti del G. U. F. Le domande di ammissione all'Aereo Club d'Italia si compiranno presso la sede del S. G. U. F. ogni giorno dalle ore 18 alle 19. Sono necessarie due fotografie formate lator.

Il Delegato per il Gruppo Avieri Universitari: F. CELOTTI.

Radiatorio giornaliero

Oggi (giovedì 13)

Roma - Ore 21,2: Trasmissione d'opera dal Teatro Reale.

Francfort - Kassel - Ore 20,30: Il candidato alla felicità, commedia in tre atti.

Amburgo - Brema - Kiel - Ore 16,15: Concerto dedicato alle opere di Saverio a Filippo Scharwenka.

Lipsia - Dresda - Ore 21: La sposa dello spirito, ballata di A. Dvorak.

Stato Civile

Dell'11 e 12 marzo

Denunce di nascita

Nati: Maschi N. 3; femmine numero 3 - Totale N. 6.

Pubblicazioni di Matrimonio

Stefi Paolo agricoltore con Liani Rosa casalinga.

Denunce di morte

Braidoiti Giacomo fu Luigi di anni 46 negoziante - Zenaro Enrico di Giacomo di anni 53 pensionato.

Tribunale di Udine

Presidente: cav. dott. Della Bianca

Giudici: cav. dott. Santomassimo, cav. dott. Orsi - P. M. cav. dott. Albogheiti - Cancelliere: rag. Pisano.

Un furto di gioielli

La sera del 16 gennaio u. s., da un comodo sito nella camera di Enrico Cossio fu Pietro, di anni 54, sparirono vari gioielli per un valore di circa 4000 lire.

Autrice del furto fu ritenuta la donna di faccende, certa Giuseppe Fabris di Alessandria di anni 37, da San Gualdo, e come tale fu citata a comparire in giudizio. Il Tribunale la ritenne colpevole del reato a lei ascritto e perciò la condannò a 8 mesi di reclusione col beneficio del condono e non iscrizione.

Appropriazione indebita

Vittorio Franchi di Innocente, di anni 30, compare teri in Tribunale, imputato di essersi indebitamente appropriato di oltre 4000 lire in danno della Ditta Fratelli Polli di Milano, della quale egli era rappresentante per la Provincia di Udine, ed incaricato pure di effettuare gli incassi presso i clienti.

Il Franchi confessò il fatto commesso, scusandosi col dire di essersi appropriato della suddetta somma per somministrare ai bisogni della sua famiglia.

Fu condannato a 10 mesi di reclusione e 100 lire di multa; pena condonata a non iscrizione.

Due arresti per tentata rapina

L'altro giorno fu medicato all'ospedale, tale Antonio Milan fu Antonio di anni 35 dimorante ai Casali Sartor, fuori P. Gemona, per contusioni al capo, giudicate guaribili in 8 giorni. Il Milan riferì di essere stato picchiato da due individui, dai quali fu aggredito in via Torino, ed invitato a sorseggiare tutto il denaro che teneva in tasca.

Siccome il Milan reagì, i due lo malmenarono e certamente sarebbe finita male per lui, se non fossero accorse alle sue grida altre persone, che posero in fuga i due malfattori.

ECHI DI CRONACA

Trionfale successo all'Eden

"L'Ultimo Valzer"

La celebre casa U.F.A. di Berlino si è imposta al mercato mondiale presentando ai pubblici del mondo produzioni veramente sceltate; lo conferma ciò il magnifico programma presentato in occasione della prima serata all'Eden "L'Ultimo Valzer" spettacolo definito meraviglioso dall'imponente pubblico intervenuto.

"L'Ultimo Valzer" è una insueta, moderna, principesca opera di Oscar Strauss; è un dolcissimo romanzo di amore, in cui brío, arguzia, sentimento predominano l'azione.

La grandiosità scenica, lo sfarzo delle toilettes, formano una bellissima cornice all'incomparabile interpretazione di tre grandi artisti: Suzy Vernon, Liane Haid, Willy Fritsch.

Oggi giovedì e domani venerdì dalle ore 17 lo spettacolo viene replicato a grande orchestra dall'inizio con l'applausito commento musicale operettistico del m.o. cav. Arru.

Eccezionale premiera di "Cecchini"

"La fiotta del cielo"

Fra le tante produzioni che hanno per spunto l'aviazione, questa realizzazione della Metro Goldwyn Mayer appare agli occhi di tutti, indiscutibilmente la più rituita, indiscutibilmente la più marchevole. Non sono interpreti principali Ramon Novarro, e Anita Page. Questo binomio artistico non poteva legare il proprio nome ad un film di eccezionale importanza. La trama è improntata al più grande spirito di sacrificio, da parte dei simpatici e coraggiosi aviatori. L'incentivo a primeggiare fra di essi è una graziosa fanciulla, amata dai due migliori piloti della squadriglia, i quali non si risparmiano tiri birboni che rendono sempre più attente, il film e provocano nel pubblico la più schietta lilaria. Vi sono, pur tuttavia, dei momenti tragici, nei quali vediamo i nostri personaggi attanagliati dalle non lievi vicende della vita.

In tali vicende, Ramon Novarro e Anita Page ci rendono all'avvicenda la gioia e il dolore. Nell'azione non manca il grande raid senza scalo, al quale le cronache di questi ultimi tempi hanno dedicato pagine intere.

Non mancano le figure caratteristiche ed umoristiche che l'ambiente militare offre in abbondanza. Così di tanto in tanto l'azione del soggetto si intercala da episodi divertentissimi.

Siamo persuasi che il pubblico tributerà il maggiore successo a questo soggetto, giudicandolo il più riuscito in materia aviatoria; il più interessante come azione e come concezione, insomma, una nuova perla della magnifica collana di grandi soggetti della Metro Goldwyn Mayer Films.

La prima rappresentazione avrà inizio alle ore 17, e l'ultima alle ore 22.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 12. - Situazione barica: La bassa pressione nordica, è scesa sull'Europa centrale e interessa ancora notevolmente l'Italia centrale e meridionale. Probabilità: Le condizioni del tempo peggiorano instabili con venti forti tra ponente e nord. Cielo vario sull'Italia settentrionale, nuvoloso con precipitazioni anche nevose altrove. Temperatura in lieve diminuzione. Mare molto agitato.

Ferrovie dello Stato

Udine - Trieste

Partenze: O. 4,55 - D. 7,10 - A. 9,45 - D. 12,40 - A. 15,05 - D. 17,40 - A. 19,45 - D. 21,40 - A. 23,40 - D. 25,40 - A. 27,40 - D. 29,40 - A. 31,40 - D. 33,40 - A. 35,40 - D. 37,40 - A. 39,40 - D. 41,40 - A. 43,40 - D. 45,40 - A. 47,40 - D. 49,40 - A. 51,40 - D. 53,40 - A. 55,40 - D. 57,40 - A. 59,40 - D. 61,40 - A. 63,40 - D. 65,40 - A. 67,40 - D. 69,40 - A. 71,40 - D. 73,40 - A. 75,40 - D. 77,40 - A. 79,40 - D. 81,40 - A. 83,40 - D. 85,40 - A. 87,40 - D. 89,40 - A. 91,40 - D. 93,40 - A. 95,40 - D. 97,40 - A. 99,40 - D. 101,40 - A. 103,40 - D. 105,40 - A. 107,40 - D. 109,40 - A. 111,40 - D. 113,40 - A. 115,40 - D. 117,40 - A. 119,40 - D. 121,40 - A. 123,40 - D. 125,40 - A. 127,40 - D. 129,40 - A. 131,40 - D. 133,40 - A. 135,40 - D. 137,40 - A. 139,40 - D. 141,40 - A. 143,40 - D. 145,40 - A. 147,40 - D. 149,40 - A. 151,40 - D. 153,40 - A. 155,40 - D. 157,40 - A. 159,40 - D. 161,40 - A. 163,40 - D. 165,40 - A. 167,40 - D. 169,40 - A. 171,40 - D. 173,40 - A. 175,40 - D. 177,40 - A. 179,40 - D. 181,40 - A. 183,40 - D. 185,40 - A. 187,40 - D. 189,40 - A. 191,40 - D. 193,40 - A. 195,40 - D. 197,40 - A. 199,40 - D. 201,40 - A. 203,40 - D. 205,40 - A. 207,40 - D. 209,40 - A. 211,40 - D. 213,40 - A. 215,40 - D. 217,40 - A. 219,40 - D. 221,40 - A. 223,40 - D. 225,40 - A. 227,40 - D. 229,40 - A. 231,40 - D. 233,40 - A. 235,40 - D. 237,40 - A. 239,40 - D. 241,40 - A. 243,40 - D. 245,40 - A. 247,40 - D. 249,40 - A. 251,40 - D. 253,40 - A. 255,40 - D. 257,40 - A. 259,40 - D. 261,40 - A. 263,40 - D. 265,40 - A. 267,40 - D. 269,40 - A. 271,40 - D. 273,40 - A. 275,40 - D. 277,40 - A. 279,40 - D. 281,40 - A. 283,40 - D. 285,40 - A. 287,40 - D. 289,40 - A. 291,40 - D. 293,40 - A. 295,40 - D. 297,40 - A. 299,40 - D. 301,40 - A. 303,40 - D. 305,40 - A. 307,40 - D. 309,40 - A. 311,40 - D. 313,40 - A. 315,40 - D. 317,40 - A. 319,40 - D. 321,40 - A. 323,40 - D. 325,40 - A. 327,40 - D. 329,40 - A. 331,40 - D. 333,40 - A. 335,40 - D. 337,40 - A. 339,40 - D. 341,40 - A. 343,40 - D. 345,40 - A. 347,40 - D. 349,40 - A. 351,40 - D. 353,40 - A. 355,40 - D. 357,40 - A. 359,40 - D. 361,40 - A. 363,40 - D. 365,40 - A. 367,40 - D. 369,40 - A. 371,40 - D. 373,40 - A. 375,40 - D. 377,40 - A. 379,40 - D. 381,40 - A. 383,40 - D. 385,40 - A. 387,40 - D. 389,40 - A. 391,40 - D. 393,40 - A. 395,40 - D. 397,40 - A. 399,40 - D. 401,40 - A. 403,40 - D. 405,40 - A. 407,40 - D. 409,40 - A. 411,40 - D. 413,40 - A. 415,40 - D. 417,40 - A. 419,40 - D. 421,40 - A. 423,40 - D. 425,40 - A. 427,40 - D. 429,40 - A. 431,40 - D. 433,40 - A. 435,40 - D. 437,40 - A. 439,40 - D. 441,40 - A. 443,40 - D. 445,40 - A. 447,40 - D. 449,40 - A. 451,40 - D. 453,40 - A. 455,40 - D. 457,40 - A. 459,40 - D. 461,40 - A. 463,40 - D. 465,40 - A. 467,40 - D. 469,40 - A. 471,40 - D. 473,40 - A. 475,40 - D. 477,40 - A. 479,40 - D. 481,40 - A. 483,40 - D. 485,40 - A. 487,40 - D. 489,40 - A. 491,40 - D. 493,40 - A. 495,40 - D. 497,40 - A. 499,40 - D. 501,40 - A. 503,40 - D. 505,40 - A. 507,40 - D. 509,40 - A. 511,40 - D. 513,40 - A. 515,40 - D. 517,40 - A. 519,40 - D. 521,40 - A. 523,40 - D. 525,40 - A. 527,40 - D. 529,40 - A. 531,40 - D. 533,40 - A. 535,40 - D. 537,40 - A. 539,40 - D. 541,40 - A. 543,40 - D. 545,40 - A. 547,40 - D. 549,40 - A. 551,40 - D. 553,40 - A. 555,40 - D. 557,40 - A. 559,40 - D. 561,40 - A. 563,40 - D. 565,40 - A. 567,40 - D. 569,40 - A. 571,40 - D. 573,40 - A. 575,40 - D. 577,40 - A. 579,40 - D. 581,40 - A. 583,40 - D. 585,40 - A. 587,40 - D. 589,40 - A. 591,40 - D. 593,40 - A. 595,40 - D. 597,40 - A. 599,40 - D. 601,40 - A. 603,40 - D. 605,40 - A. 607,40 - D. 609,40 - A. 611,40 - D. 613,40 - A. 615,40 - D. 617,40 - A. 619,40 - D. 621,40 - A. 623,40 - D. 625,40 - A. 627,40 - D. 629,40 - A. 631,40 - D. 633,40 - A. 635,40 - D. 637,40 - A. 639,40 - D. 641,40 - A. 643,40 - D. 645,40 - A. 647,40 - D. 649,40 - A. 651,40 - D. 653,40 - A. 655,40 - D. 657,40 - A. 659,40 - D. 661,40 - A. 663,40 - D. 665,40 - A. 667,40 - D

ULTIME NOTIZIE DELLA NOTTE

AL SENATO

La riforma del Consiglio della Corporazioni

ROMA, 12. La seduta è aperta alle ore 16, sotto la presidenza di S. E. FEDERZONI.

Ha inizio la discussione del disegno di legge: «Riforma del Consiglio Nazionale delle Corporazioni».

PRESIDENTE. Dichiaro aperta la discussione generale.

Il disegno di legge è favorevole alla legge in discussione, perché risponde alle sue aspirazioni di fascista, di corporativista, di Stato fascista, che intende contenere con determinate norme il sindacalismo, che lascia il libero, attraverso la lotta di classe, vulnerabile, gli interessi della Nazione: la corporazione lo mantiene nello spirito fascista rappresentando alla Camera del Lavoro.

Tuttavia i sindacati fascisti hanno la loro importanza e la loro ragione di essere: senza di essi non vi sarebbe corporazione. La legge che si discute è logica conseguenza di premesse e di fatti, i quali non il loro svolgimento hanno condotto alla creazione del Consiglio delle Corporazioni. Con questo Consiglio non si viene affatto a minuire la libertà legislativa, e neppure l'iniziativa privata, come si è visto nella battaglia del grano, nella quale i produttori hanno potuto svolgere liberamente la loro azione senza venire meno ai loro obblighi.

Per le relazioni espone l'oratore dichiara che voterà la legge senza scendere all'analisi di particolari, le cui imperfezioni potranno essere corrette dal tempo e dalla esperienza. Il fascismo procedendo per via sperimentale, traendo la sua teoria da un tirocinio di esperienze pratiche — e non informando la sua pratica ad un preconcetto teorico — con la prova dei fatti, dimostrerà come si possa pacificamente risolvere il problema sociale, come si possa risolvere il problema della produzione, con tranquillità, sicurezza e reciproca fiducia nell'interesse dei singoli e dello Stato. (Approvazioni).

SCIANZER. Concludendo dice che la legislazione sociale voluta dall'on. Mussolini ha l'insigne merito di avere permesso il sindacalismo di motivi ideali e nazionali, ponendo un argine alle teorie marxiste, fondate su motivi solo materialistici e sulla pretesa incoincidenza del contrasto tra lavoro e capitale; la legislazione fascista invece si propone di colmare l'abisso tra lavoratori e capitalisti, tra lavoratori e Stato. Al fine, agnostico dello Stato in materia economica, alla minaccia bolscevica della statizzazione, dell'economia, la nuova legislazione sostituisce il sano ed elevato principio della solidarietà di tutte le forze produttive della Nazione. (Applausi).

Il PRESIDENTE annuncia che la discussione generale è rinviata alla seduta di domani.

La seduta è tolta alle ore 18.10. Domani seduta alle ore 18.

I prossimi lavori

ROMA, 12 (notte). La discussione del bilancio dell'Aeronautica è stata terminata probabilmente venerdì con importanti dichiarazioni del Ministro on. Balbo.

Dopo il bilancio dell'Aeronautica sarà discusso il bilancio delle Colonie, la cui relazione, redatta dall'on. Pace, è stata approvata dalla Giunta. Sono iscritti a parlare su questo bilancio gli onorevoli Ferri e Lupi.

In Tripolitania

La cattura di un accanito Capo ribelle

ROMA, 12. Di pari passo con l'inquadramento delle popolazioni sottomesse, col riordinamento politico-amministrativo e con la sistemazione militare dei nuovi territori occupati, procede sempre nella Tripolitania, tenace ed inestinguibile, l'azione di rastrellamento delle nostre truppe sbarcate. Una nostra pattuglia infatti, su precise indicazioni di informatori, riusciva partendo da Zella, il mattino del 10 corrente a sorprendere sull'Aladi Besciul la carovana in fuga del capo ribelle Suleiman Sel En Naser. Dopo rapido ed aspro combattimento, dove il diero Capo degli Ulan Suleiman col proprio figlio trovava la morte, tutta la carovana è caduta nelle nostre mani. Vengono catturati tra l'altro la moglie del Capo, cinque figli, numerosi fucili e 22 cammelli. Con la morte del Suleiman Sel En Naser, sparisce una caratteristica e rilevante figura della ribellione tripolitana.

La legge sull'inquadramento dei Magistrati

ROMA, 12 (notte). Si è riunita oggi al Senato la commissione dell'ufficio centrale incaricato dell'esame del disegno di legge presentato dal Ministero della Giustizia on. Rocco concernente le norme relative all'inquadramento dei magistrati.

L'ufficio ha proceduto in primo luogo alla propria costituzione nominando presidente il senatore D'Amelio e a segretario on. Bonicelli. Relatore è stato nominato S. E. D'Amelio.

Importante riunione

del Consiglio nazionale delle ricerche

ROMA, 12.

Il Direttorio del Consiglio Nazionale delle Ricerche ha tenuto oggi la sua riunione periodica, sotto la presidenza di Guglielmo Marconi. Erano presenti: S. E. Marconi, S. E. Parravano, l'onorevole Vacchetti, il prof. Marinoni, il comm. Ugo Frasccherelli, erano assenti giustificati l'onorevole Bianco e S. E. Giannini.

Il Direttorio ha approvato il bilancio e la proposta di Sua Ecc. Stringher di ripartire i fondi per il funzionamento dei diversi comitati.

Ha approvato le norme esecutive per l'inventario delle risorse naturali italiane che deve compilare il Comitato Nazionale geologico presieduto dall'on. Martelli.

Su proposta del Comitato per l'ingegneria, ha deciso di bandire due concorsi a premio per complessive lire 40.000 sulle questioni del salvataggio della vita in mare, e sull'economia di combustibile nelle caldaie marine, in relazione alle ricerche che su tali importanti problemi sta svolgendo la sezione delle costruzioni navali del comitato per l'ingegneria, anche in seguito all'iniziativa della Confederazione nazionale della gente del mare e dell'aria. Ha approvato lo statuto del Comitato elettrotecnico italiano, istituito in seno all'Associazione elettrotecnica italiana, il quale dovrà innanzi funzionare sotto il patronato del Consiglio Nazionale delle ricerche. Ha deciso di inviare un delegato all'Istituto italiano di paleontologia umana al Congresso internazionale di Algeri, dove si tratteranno questioni di preistoria nord-americana.

Ha pure esaminato e approvato lo statuto dell'Istituto sperimentale elettrotecnico che la società S. T. P. deve costruire a Torino, rilevando l'importanza di tale iniziativa alla quale il Consiglio nazionale delle ricerche è lieto di dare tutti il suo appoggio. Ha infine esaminato la proposta presentata dal Presidente della sezione delle costruzioni aeronautiche generali Crocco, per l'impiego di un Istituto sperimentale aerodinamico e ne ha rilevato l'urgente necessità per il nostro paese.

Il direttorio ha deciso di dedicare ogni cura per aiutare questa importante iniziativa.

Il Pastore di Fondi condannato all'ergastolo

ROMA, 12 (notte).

Nel processo del pastore di Fondi ha parlato per ultimo il difensore on. Cassinelli e quindi l'udienza è stata tolta per una mezz'ora.

Chiesto agli imputati — che sono rimasti immobili, a capo chino, durante le diverse difese — se avessero nulla da aggiungere, essi hanno risposto alla Presidenza che si rimettevano alla clemenza del Giudice.

Verso le 19 il pubblico viene allontanato dall'aula per permettere ai Giurati di compilare il verdetto e si affolla in modo straordinario negli ambulacri del Palazzo di Giustizia.

La riunione dei giurati per il verdetto dura oltre due ore, per poter rispondere ai 65 quesiti — a essi sottoposti.

Ritornato il pubblico nell'aula, il Cancelliere legge il verdetto con il quale i Giurati negano ogni attenuante e la provocazione per il delitto dell'incendio della capanna. In base al verdetto, il Tribunale emette sentenza in base alla quale Vincenzo De Silvestro, assolto per l'omicidio del Cardinale, viene condannato all'ergastolo per gli altri delitti. Leopoldo De Silvestro viene condannato per l'omicidio a 21 anni di reclusione.

Si crede che i condannati ricorrano in Cassazione.

Il furto dei gioielli a Roma

ROMA, 12 (notte).

Secondo le informazioni dei giornali romani di questa sera, la polizia sarebbe sulle tracce dei gioielli rubati dai falsi carabinieri ai gioiellieri Monicchini, e sarebbe imminente il recupero di tutti i gioielli stessi.

Ipotesi francesi sul collegio Grandi - Briand

PARIGI, 12.

Occupandosi della Conferenza di Londra, Saint Brige scrive nel «Journal»: In mancanza di un accordo generale con l'America e con l'Inghilterra possiamo noi almeno contare su un «Entente» col'Italia? E' la questione che è stata esaminata questa mattina fra i Ministri Briand e Grandi. Si dice bene che la conversazione non è terminata e che potrà svilupparsi in una serie di colloqui. E' giustamente constatare tuttavia che le condizioni nelle quali essa è cominciata non annunciano una soluzione molto favorevole. Gli italiani persistono a sottrarsi ad ogni discussione sulle cifre che potrebbero corrispondere ai loro bisogni paragonati a quelli della Francia, limitandosi a reclamare sempre l'uguaglianza sulle cifre più basse. Ci si trova di fronte a dei malintesi, mantenuti dalla persistenza di inutili litigi e soprattutto dalle preoccupazioni che assillano l'italiano dal lato dell'Adriatico.

La Francia riprenderà a Ginevra la sua tesi sul disarmo

L'agenzia «Havas» riceve da Londra:

PARIGI, 12.

Nella riunione svoltasi nel pomeriggio di ieri il delegato francese Massili ha accettato a nome della Francia che le navi speciali non siano comprese nel tonnellaggio globale delle cinque potenze interessate per la durata dell'accordo di circa 5 anni, che è stato trascurato.

La Francia riprenderebbe però la sua tesi iniziale alla Conferenza per il disarmo a Ginevra. Sta di fatto che la maggior parte degli Stati non rappresentati alla Conferenza di Londra possiedono un'alta percentuale di armi speciali che per taluni Stati si eleva sino al 70 per cento del loro tonnellaggio globale. Se nella convenzione generale per il disarmo non si riprendesse il principio sostenuto dalla Francia, ne seguirebbe che alcune potenze potrebbero sfuggire alla limitazione dei loro armamenti.

Un memorandum presentato da cento deputati inglesi

LONDRA, 12 (notte).

Un centinaio di deputati hanno inviato alla delegazione inglese alla conferenza navale un «memorandum» col quale insistono sulla necessità di addiventare alle riduzioni prospettate, inclusa l'abolizione delle corazzate e perché venga fissato per il futuro il massimo delle dimensioni delle navi da guerra da 10 mila tonnellate, nonchè la diminuzione progressiva degli incrociatori inglesi e la riduzione dei sottomarini.

Una nuova Conferenza internazionale

per commercio degli strumenti bellici

GINEVRA, 12. — Il governo inglese ha informato il Segretario Generale della Lega delle Nazioni che è sua intenzione di sottoporre al Consiglio nella prossima sessione di maggio la proposta di convocare la potenza firmataria della convenzione del 3 giugno 1925 relativa alla sorveglianza del commercio internazionale delle armi munizioni e strumenti di guerra, allo scopo di studiare i mezzi atti a mettere in vigore al più presto possibile la convenzione stessa. Come è risaputo, 31 Stati, compresi l'America, hanno firmato questa convenzione la quale però è stata finora ratificata da un piccolo numero di contraenti. L'Inghilterra ha depositato a Parigi la scorsa settimana la sua ratifica, che è subordinata alla condizione che diventerà effettiva della ratifica da parte delle potenze principali fabbricatrici di armi e munizioni.

La «marcia dei martiri» è iniziata

Dimostrazioni antilégali a Bombay

AHMEDABAD, 12.

I partigiani di Gandhi, che sono partiti con lui in pellegrinaggio di propaganda per la «disobbedienza civile», lungo il golfo di Cambay assommano in tutto, a 79 volontari, più sedici studenti della università nazionale e quali forma l'avanguardia della colonna.

Essi procedono a tre, per fila, ed ovunque passano, predicano il verbo della «resistenza passiva» al Governo, spesso fatti segno a manifestazioni di viva simpatia. Molti luoghi sono infiorati in segno di festa.

Finora il corteo non si è fermato nel cammino.

Si informa che prima di partire per il suo viaggio Gandhi ha visitato coloro che nel suo seminario erano caduti malati. Da essi egli si è acciampato nella maniera più affettuosa. Nei seminario si sono manifestati 14 casi di vaiolo, ma i colpiti sono tutti fanciulli: tre di questi sono morti, gli altri sono in via di guarigione.

BOMBAY, 12.

Circa 2000 studenti hanno partecipato ad una dimostrazione che la polizia aveva proibita. La forza pubblica è stata affrontata dai dimostranti che hanno resistito all'intimidazione di sciogliersi danzando ad un serio conflitto. Numerosi studenti sono rimasti feriti ed hanno dovuto essere ricoverati all'ospedale.

BOMBAY, 12 (notte).

Gandhi ha iniziato quindi stamane all'alba la marcia verso Jallapur per iniziare la campagna di disobbedienza civile. Fino a ieri arrivarono migliaia di persone per assistere alla partenza di Gandhi dal monastero.

Intanto venne concentrata l'intera città. L'avanguardia incaricata della preparazione per l'arrivo di Gandhi e per l'inizio della marcia. Allorché il «leader» è giunto ad Ahmedabad, una grandiosa dimostrazione, a cui hanno partecipato oltre 100 mila persone, ha accolto ed ha segnalato l'inizio della marcia su Jallapur. Conferenze rammentano una pacifica dimostrazione si è svolta a Bombay, con la partecipazione di membri del Congresso pan-americano. La polizia aveva preso delle grandi misure di precauzione, ma non si sono verificati incidenti.

E' opinione generale però che Gandhi verrà arrestato e deportato a Barmah.

In questa occasione il nuovo Capo dei nazionalisti indiani sarebbe Abbas Tyabji, ex presidente dell'alta corte di Baroda.

Come è noto, Gandhi si propone di raggiungere i depositi di sale dove egli stesso darà l'esempio invitando i suoi seguaci a prendere moneta di sale.

Notizie in poche righe

ESTERO

Il bilancio dell'armata inglese.

LONDRA, 12. — Il bilancio dell'armata per l'esercizio finanziario 1930-31 si eleva a 40.500.000 sterline con una diminuzione di 605.000 sterline sulle valutazioni dell'anno in corso. Il bilancio riguarda una forza di 150.500 uomini non compresa l'India.

Incendio in un Club londinese.

LONDRA, 12. — Nelle prime ore di stamane per ragioni non ancora precisate si è sviluppato un incendio nel «Devonshire Club» uno dei più aristocratici circoli londinesi che ha la sua sede in St James Street. Le fiamme si sono propagate con impressionante rapidità mettendo in serio pericolo la vita della persona che vi si trovava. L'incendio, oltre un centinaio d'impiegati, grava una ventina di soci. Soppressi dall'incendio non sono stati fatti approssimativamente 100 mila lire. Solo più tardi l'incendio ha potuto essere domato. I danni sono notevoli ma per fortuna nessuna vittima.

Quadruplica caso di asfissia.

PARIGI, 12. — Questa mattina a Vincennes è avvenuto un quadruplica caso di asfissia provocato da gas illuminante in un appartamento dove viveva una signora con tre bambine. Trasportate all'ospedale le quattro vittime sono morte. Il commissario di polizia ha aperto una inchiesta.

La prova di Kaydon.

DAYTONA, 12. — Probabilmente oggi stesso il corridoio automobilistico inglese Kaydon inizierà la prova con la macchina «prototipo d'argento».

Otto meccanici si affacciano per apprestare la macchina ed una folla enorme si accalca intorno al garage, per il modo che la polizia deve fare sforzi continui per disciplinarla. La settimana prossima festazione è squalore la «Coppa Italia», nella quale saranno piazzati i quattro «atout» che risulteranno essere i più provetti e provati alle dure fatiche della marcia per squadre.

Tutti i presenti formularono voti perché l'Audax possa riprendere la via gloriosa del passato.

SUSSIDI ALLE SCUOLE MATERNE

Su proposta dell'Ispettore Scolastico cav. Loiacono, autorevolemente appoggiato dal comm. Mondino, R. Provveditore agli Studi della Regione, il Ministero della Educazione Nazionale ha assegnato un sussidio di lire 1500 a ciascuna delle seguenti Scuole materne: Asilo Infantile S. Giuseppe di Gorizia, Asilo Infantile «Regina Elena» di Cormons e Asilo Infantile delle Madri Orsoline di Capriva.

TRASFERIMENTI

Apprendiamo che il cav. Luigi Del Grande, benemerito capostazione di Gorizia «Centrale», è stato nominato titolare della stazione Campo Marzio di Trieste. A sostituirlo è stato nominato l'attuale capostazione di Gorizia «Montesanto» conte Vincenzo Morini. Ad assumere l'ufficio della Gorizia a Montesanto è stato chiamato il cav. Giovanni Scarpia.

CADE DALLE SCALE

Il pensionato Biagio Scaramot, abitante in via della Scala, 1, cadendo accidentalmente dalle scale, ebbe a riportare la frattura della gamba sinistra. Fu soccorso dalla Croce Verde e trasportato all'Ospedale Comunale.

IL SABATO INGLESE

Il Podestà ha stabilito di sopprimere, col giorno 15 corrente, il sabato inglese goduto fino ad ora dai civili funzionari durante questi ultimi anni. Pertanto l'orario consueto verrà introdotto anche per i pomeriggi del sabato.

BOLLETTINO DELLE NEVI

Legua: neve fresca e bagnata; altezza cm. 25. — Valbrutta: neve farinosa; altezza cm. 50. — Lazzar: neve farinosa; altezza cm. 40.

La Mostra della stampa

rimandata al 23 ottobre 1931

ROMA, 12.

S. E. il Capo del Governo ha ricevuto il dott. Giulio Barella che gli ha consegnato tre diplomi di Gran Premio e le Tre Medaglie assegnate alla Mostra della Stampa Italiana all'Esposizione di Barcellona.

S. E. il Capo del Governo ha nell'occasione disposto che l'inaugurazione della Mostra della Stampa costituita col materiale raccolto per l'Esposizione «Spagnola» che doveva tenersi a Roma nell'VIII Annuale della Rivoluzione Fascista sia rimandata al 23 ottobre 1931 per attendere che sia il Palazzo del Palazzo dell'Esposizione, quest'anno occupato dalla Quadriennale di Arte.

81 parla della Conferenza per la tregua doganale

GINEVRA, 12.

Il Presidente dell'Ufficio inglese del commercio, William Graham, che ha presieduto i lavori della Conferenza per la tregua doganale, è qui atteso per dopo domani giovedì.

In questi circoli si assicura che è stato rivolto l'invito ai ministri del commercio degli altri paesi di riunirsi nuovamente per la discussione conclusiva della Conferenza.

Il progetto sulle miniere di carbone approvato dalla Camera inglese

LONDRA, 12.

La Camera dei Comuni ha approvato vari articoli del progetto di legge sulle miniere di carbone e quindi ha aggiornata la discussione sugli altri articoli.

CAMBI

TRIESTE (MILANO)

TITOLO 12 12

Rend. 3,50 % 67,20 67,25

Consol. 5 % 79,95 79,92

Pres. Littor. 78,95 79,92

Obbl. Venezia 74,50 74,50

Francia 74,72 74,73

Svizzera 389,50 389,32

Londra 92,83 92,82

New York 19,07 19,09

Berlino 455,15 455,60

Vienna 259, — 259,10

Romania 11,32 11,35

Belgio 255, — 255,10

Spagna 235,50 235, —

Praga 55,57 55,60

Ungheria 334, — 334, —

Albania 365, — 365, —

Grecia 33,75 33,75

Jugoslavia 24,80 24,75

Un fallimento

Il Tribunale di Udine con sentenza di ieri, ha dichiarato il fallimento della Ditta Giovanni Giannini di Udine, via Gaeta.

Nominò giudice delegato il cav. dott. Orsi, curatore provvisorio il dott. Pivetti. Fissò la prima adunata dei creditori al 31 marzo; il termine per la presentazione dei titoli di credito al 9 aprile; la chiusura del processo di verifica al 28 dello stesso mese.

Bollettino Giornaliero

del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

Mercoledì 12 marzo 1930

ora 8 ora 14 ora 19

Pressione a m. 735,00 735,02 735,03

Temperatura 74,5 74,5 74,5

Umidità (0-100) 70 70 70

Vento Direzione SW SW SW

Velocità (0-10) 10 10 10

Stato del tempo Inc. Inc. Inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 10,4

Temperatura minima: 3,0

Acqua caduta: mm. 13,0

Previsioni per la prossima 24 ore?

Venti deboli da Nord; cielo variabile; temperatura sopra la normale.

PIRELLA GÖTTSCHEW — direttore

U. D'ANGELO — redattore capo responsabile

CASA DI CURA del D. T. BALDASSARRE per malattie degli occhi

Prescrizione di oculisti, cura ottica ed operatoria per occhi lenti, cura radicale della miopia, strabismo, cataratta, glaucoma, ecc. Cura medica e ottica della cataratta incipiente.

UDINE, VIA GUSSIGNACCO, 4. Telefono 6.52

MALATTIE POLMONARI

E MEDICINA GENERALE

D. CERRETTI

GABINETTO RADIOLOGICO

Visite tutti i giorni

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

Dott. Mario Gentili

Specialista per le malattie dell'Apparato digerente, sangue e ricambi

presso la R. Università di Pavia

Raggi Röntgen - Microscopio clinico

Ricorre ore 11-12 e 14-15 - 17 (Festivi ore 10-12)

UDINE - Via Palladio 6 (Int. 3)

DA GORIZIA

Conferenza Fedon

L'altra sera, sotto gli auspici del Circolo della Stampa, ebbe luogo, nella sala del Littorio, la annunciata conferenza del signor Oscar Fedon, appassionato frequentatore ed eccellente dirigente della compagine del calcio goriziano.

Oscar Fedon, che è anche un volontario della guerra e che ha ferito in combattimento, illustrò, con efficaci argomentazioni, i 25 anni di vita calcistica goriziana, mettendo in rilievo l'attività, la preparazione, le ansie, del dirigente bianco-azzurri e sciogliendo infine un innò alla Pro Gorizia, che da sette anni continua, con passione e con vigore quella che fu l'intensa preparazione e la volontà degli iniziatori del calcio goriziano. Chiuso il suo dire bene auspicando: alle future sorti del calcio goriziano, che merca l'impulso datogli dagli attuali dirigenti si avvia, a gran passi, verso la più fulgida gloria sportiva.

L'oratore fu calorosamente applaudito dai numerosi intervenuti.

DOMANDE LICENZA DI PESCA

La Prefettura comunica che le licenze di pesca vengono rilasciate in forma di libretto personale sul quale si applica una marca da bollo doppia di concessione governativa da lire 90, per pescatori dilettanti e da lire 12 per quelli di mestiere.

E' stato pure disposto che sui libretti stessi venga applicata anche una marca da bollo di lire 3, quale tassa fissa.

CERIMONIE

Il Segretario Federale cap. Pino Godina, riferendosi a una circolare del Segretario del P. N. F., ha rimesso a tutti i dirigenti di organizzazioni sindacali, giovanili, femminili e di ex militari della provincia una nota con cui si ricorda le precise disposizioni inviate dal ripetersi di cerimonie invitando le gerarchie del P. N. F. ad intervenire disciplinatamente a carico dei responsabili, nei casi più gravi.

RIUNIONE ALL'AUDAX

Nella sede dell'Audax sportivo italiano di Gorizia, ha avuto luogo, un'imponente riunione ciclistica alla quale, oltre alla presidenza, intervennero molti ciclisti, vecchi e giovani.

Dopo lunga discussione fu stabilito il calendario delle gare che verranno disputate quest'anno nelle provincie di Gorizia. Tra queste figure anche l'importante competizione ciclistica della «Coppa» Giovanni Manicco. La gara d'apertura è stata fissata per il giorno 6 aprile, sopra un percorso che la commissione tecnica tratterà nei prossimi giorni.

Per stabilire, inoltre, che le cinque di avanguardia,